

# II - V - I - VI

## EN Do majeur

Chord progression and guitar diagrams for the II-V-I-VI sequence in E major.

**Measure 1:** Dmin7, G7, CMaj7, Amin7

**Measure 2:** Dmi9, G7<sup>b13</sup>, CMaj7, A7<sup>b13</sup> 5fr.

**Measure 3:** D7<sup>9</sup>, G7<sup>13</sup>, C<sup>9</sup><sub>6</sub>, B<sup>b</sup>min6 5fr.

**Measure 4:** D7<sup>9</sup>/A, G7<sup>b13</sup>/A<sup>b</sup>, C<sup>±9</sup>/G, B<sup>b</sup>min6 5fr.

**Measure 5:** D7<sup>9</sup>, D<sup>b</sup>7(#9), C<sup>±9</sup>, E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> 5fr.

17

# EN Sol majeur

21

A min7      D7      GMaj7      E min7

& #

25

A min7      D7<sup>9</sup>      GMaj7      E mi<sup>9</sup>

& #

29

A min7      D7(b9)      G<sup>9</sup><sub>6</sub>      E7(b9)

& #

33

A7<sup>13</sup>      D7<sup>9</sup>/A      GMaj7      F7(#9)

& #

37

A mi<sup>11</sup>      Ab7(#11)      GMaj6      Bb<sup>b13</sup><sub>7</sub>      Bb<sub>7</sub>

& #