



roots fusion jazz



mogno music

("Mogno" : South American name of an endangered tree of the mahogany family, one of the rarest in the Amazonian forest.)

f007 - Du Brésil dans les oreilles

Benoit Mansion

Belgique

Date sortie : 27/5/2004



Fermez les yeux, ouvrez les oreilles : vous êtes à la fois au Brésil, en Belgique, en France, et un peu en Californie. Benoit Mansion fait le pari de réunir sur cet album la chanson en français, la bossa nova, et le jazz. Sous sa plume, la rencontre de musiciens talentueux pimente l'ensemble de saveurs exotiques et indigènes...

- 01 - Aie aie aie (Benoit Mansion/Stéphane Martini)
 - 02 - Le grand amour (Benoit Mansion/Xavier Tribolet)
 - 03 - L'amour l'après-midi (Benoit Mansion)
 - 04 - Bébé Samba (Benoit Mansion)
 - 05 - Sexe-collègue, ex-collègue (B. Mansion/M. Verderame)
 - 06 - Du Brésil dans les oreilles (Benoit Mansion)
 - 07 - Elle a tout (Benoit Mansion/Stéphane Martini)
 - 08 - Le laveur de vitres (Benoit Mansion/Mimi Verderame)
 - 09 - Le sel de mes amours (Benoit Mansion)
 - 10 - Une bonne idée I've Got A Great Idea (H. Connick Jr.)
 - 11 - Le marché aux puces (Benoit Mansion)
 - 12 - Qu'est-ce t'attends? (Benoit Mansion/Stéphane Martini)
- tt. : 42 :52

Benoit Mansion, voix, guitare, textes, compositions, arrangement, production
 Celso Alberti, batterie
 David Belove, basse
 Pierre Bodson, choeurs
 Jeff Cressman, trombone
 Weber Iago, piano
 Philippe Lafontaine, choeurs
 Alec Mansion, choeurs
 Sophie Mansion, choeurs
 Vincent Mardens, saxophone
 André Meuwis, piano
 Alex Murzyn, flûte saxophone
 Carlos Oliveira, guitare, arrangements
 Claude Remacle, trombone
 Ignace Rizzutto, basse
 Régis Sévignac, choeurs et arrangement choeurs
 Michael Spiro, percussions
 Jean-Pol Steffens, trompette, bugle
 Xavier Tribolet, orgue, piano électrique, composition, arrangement
 Mimi Verderame, batterie, guitare, composition, arrangement
 John Worley, trompette

Enregistrements : Ben Leinbach et Benoit Mansion

produit et réalisé par Benoit Mansion

Enregistré à San Francisco et en Europe avec des musiciens Brésiliens, Européens, et Américains, cet album en Français propose onze titres originaux et une reprise, dans lesquels la bossa nova, la samba et le jazz font un excellent ménage.

Les textes et la plupart des musiques sont signés Benoit Mansion, qui s'est aussi entouré de compositeurs et arrangeurs de talent comme Stéphane Martini, Mimi Verderame, Carlos Oliveira, ou encore Xavier Tribolet. Côté musiciens, outre leur grande qualité, on peut entendre la liberté d'expression dont chacun a bénéficié dans le studio, et cela a pour effet que ces chansons respirent. Un clin d'œil à Donald Fagen et un autre à Harry Connick Jr. apportent leur couleur particulière à ce tableau sur lequel plane l'ombre du maître Tom Jobim.

Benoit Mansion prépare ce projet depuis plusieurs années. Avant l'album, il a éprouvé son nouveau répertoire sur scène. Les réponses très enthousiastes du public le mèneront à enregistrer ces titres en studio.

Chanson, jazz, et bossa nova : c'est à Nougaro, Gainsbourg, ou Henri Salvador qu'il doit son amour de la chanson en Français. Et son long séjour en Californie n'a fait que renforcer cette passion pour cette langue qu'il s'amuse à faire sonner et sautiller sur des rythmes syncopés.

L'humour et la poésie parcourent ses chansons à travers le regard qu'il pose, et qui révèle la beauté des moments ou des gens du quotidien.

Sur scène on retrouvera à ses côtés quatre musiciens et amis de longue date : André Meuwis (p), Ignace Rizzutto (b), Jean-Pol Steffens (tp), et Mimi Verderame (d).
Début des concerts en septembre 2004.

Interviews/booking : c/o **Magali Siroul - 0473 958 930 - magali@mognomusic.com**

D'autres infos sur **www.benoitmansion.com** et **www.mognomusic.com**.

Photos de presse : **www.mognomusic.com/photos&archives_presse/Benoit_Mansion/**