



roots



fusion



jazz



mogno music

("Mogno" : South American name of an endangered tree of the mahogany family, one of the rarest in the Amazonian forest.)

mogno j013 - Le chant des sirènes

Alexandre Furnelle 4tet

Belgium

Date sortie : 31/01/2004



Un espace sonore onirique, créé par Alexandre Furnelle, où nos souvenirs les plus anciens se mêlent au présent, où des réminiscences de sa petite enfance au Congo et l'héritage de notre patrimoine musical européen se conjuguent avec l'énergie libérée du jazz.

A dreamlike space, created by Alexandre Furnelle, where our most distant dreams join with the present. Where memories of his childhood in the Congo and the heritage of European music come together with the liberated energy of jazz.

- 01 Le chant des sirènes 8'00
- 02 Le domaine du rêve (à Brigitte) 5'23"
- 03 Balimotou 4'54"
- 04 Ice scream 4'48"
- 05 Sale affaire ! 7'21"
- 06 Coumaya 4'36"
- 07 La luna 2'04"
- 08 Valse 6'02"
- 09 Saut dans le temps 5'36"
- 10 Jardin suspendu 6'52"

Total time : 55'44"

Daniel Stokart : soprano & alto saxophones, bass flute, ocarina
 Peter Hertmans : electric guitar, harmonic pipe
 Alexandre Furnelle : doublebasse, vocals, harmonic pipe
 Jan de Haas : drums, caxixis, likembe

Special guest :
 Barbara Wiernik : vocal

Compositions : Alexandre Furnelle
 all titles published by Mogno Editions
 © & (p) mogno music 2003 // www.mognomusic.com

Recorded and mixed by Maxime Blésin at Studio Paradis - Belgium, July 2003
 Mastered by Henri Greindl at Mogno Studio - Belgium, December 2003
 Artwork Signé Lazer

Ses compositions au caractère onirique affirmé sont servies ici par des partenaires de tout premier choix: Peter Hertmans (guitare), Daniel Stokart (saxes, flûtes, instruments divers), Jan de Haas (batterie, percussions) peuvent exprimer toute la finesse, l'inventivité et l'énergie dont ils sont capables dans cette musique harmoniquement et rythmiquement très ouverte.

Alexandre Furnelle fait ses débuts à la basse électrique qu'il jouera dans divers groupes de blues et de rock dont "Nuits Câlins à la Villa Mon Rêve" avec qui il fera son premier Lp. A vingt ans il découvre le jazz, ce qui l'amènera à la contrebasse. Au départ autodidacte il approfondira ses recherches musicales par une formation complète : cursus académique de contrebasse et d'harmonie classique, cours d'harmonie et contrebasse jazz, cours de chant, formation de rythme.

Peter Hertmans a d'abord étudié le piano classique à l'académie de Gentbrugge. A l'âge de 20 ans il prend des cours de guitare jazz avec Paolo Radoni puis avec Wim Overgaww à Hilversum en 1993. Il a collaboré avec e.a. Phil Abraham, Laurent Blondiau, le Brussels Jazz Orchestra, Philippe Catherine, Bruno Castelucci,...

Daniel Stokart débute sa carrière en collaborant à différentes troupes théâtrales pour lesquelles il assume les parties musicales. Reconnu par son approche très libre de l'improvisation il a participé à de nombreux groupes dont : Lamogoya (afro jazz), Gulfstream (latin jazz), Morton Fork Gang, Équinoxe (jazz moderne). Outre un projet en solo, il joue également dans les formations 'Musique à 9' et 'Cheiro de Choro'.

Jan de Haas s'intéressa très jeune à la musique et plus particulièrement aux percussions. Il accompagne de nombreux jazzmen belges et étrangers parmi lesquels on peut citer : Chet Baker, Toots Thielemans, Philippe Catherine, Steve Houben, Richard Rousselet, Jacques Pelzer, Charles Loos,... Depuis 1994, il dirige son propre groupe dans lequel il joue du vibraphone, du marimba et d'autres percussions.

Concerts : Alexandre Furnelle Quartet : see also : www.mognomusic.com

26 janvier (18h) - Interview de Philippe Baron (RTBF)

29 janvier (14.30) - Showcase - Maison des Musiques (Brussels)

31 janvier (20.30) - Ferme de la Dîme (concert de lancement CD)

5 février - Le Bouche-à-Oreille

4 mars - CC Jacques Franck

29 avril - Le café-théâtre du Botanique

30 avril - Le K'Fée à Mons

7 mai - Salle Columban (Louvanges)

14 mai - Kultuurcentrum de Eupen

15 mai - CC de Comines

4 juin - CC de Amay

5 juin - Le Jazz8 à Spya

CONTACT/BOOKING : Emmanuelle Greindl - +32 (0) 10 45 31 13 - +32 (0) 476 28 39 84

mogno music : t 32 2 358 45 12 - f 32 2 358 47 15

mognomusic@compuserve.com

Distributed in Benelux by n.v. AMG records s.a.