



j018 - Mister Jo

Mimi Verderame Quartet

Belgium

Uitgave datum > 8/09/2005



Hoe is het mogelijk dat zo'n drummer eveneens als gitarist uitmunt met een uitgesproken jazz tint? Een bekorend cadeau verpakt geheel van acht stukken, door een Michael Blass in bloeiende vorm, naast een superieure Kurt Van Herck en nog Philippe (Aerts), van oudsher mijn makker, aan de bas. Een merkwaardig sax/slagwerk duo sluit het programma af. Een super slagwerk klank. Beslist voor jazz liefhebbers. (Philip Catherine)

Mimi Verderame :  
drums & guitar

Philippe Aerts :  
acoustic bass

Michael Blass :  
piano & Fender Rhodes

Kurt Van Herck :  
tenor Sax

01 Mister Jo - M. Verderame  
02 Twenty-one - M. Verderame  
03 One for Lillo - M. Verderame  
04 Fill up - A. Verderame  
05 Not Normal - M. Blass  
06 Jungle - M. Verderame  
07 Délégué - M. Verderame  
08 Mille et une notes - M. Verderame  
09 Love is a many splendored thing

Total time : 52'30"

All songs arranged by Mimi Verderame

Recorded at Studio Crescendo by Pino Guarracci - July 27-28, 2004 /

Van Italiaanse afkomst, is de in België geboren Demenico "Mimi" Verderame, van jongsaf, door het slagwerk begeesterd geweest. Hij leert er de basis van op zesjarige leeftijd en klimt voor het eerst, negen jaar oud, op de planken! Op veertienjarige leeftijd treedt hij op de Luikse academie binnen en maakt er zijn eerste ervaring van studio musicus. Op dat ogenblik ontdekt deze tiener een tweede passie: de gitaar, die hij door het bestendig afluisteren van de grootsten bijleert. Hij ontwikkelt zodoende een bijzonder aanleg voor improvisatie en harmonie die hem tot het componeren en het schrijven van zettingen voor zangers en zelfs voor bepaalde big bands.

Het is nochtans eerst als drummer dat hij zich op 17 jaar bekend maakt naast de reusachtige Jacques Pelzer. Men zal hem later treffen in de groepen rond Steve Houben, John Ruocco, Toots Thielemans, Gino Lattuca, Yvan Paduart, Tom Van Dijck, Fabrice Alleman, Nathalie Lories, Jesse Van Ruller, Philip Catherine, om er maar enkele te noemen. Niettegenstaande zijn talrijke prestaties als slagwerker waar iedereen om vecht, slaagt hij erin om in 1996 het septet "jazz addiction band" (een cd "Nice cap" bij Lyrae in 2000 verschenen) op voet te zetten, en in 1999 een cd uit te geven in quartet met Eric Legnini, piano, Bart De Nolf, contrabas, en Rosario Giuliani, saxofoon (Game Over, A Records). Hij is thans leader van een nieuwe big band, dat door de jazz-club Music Village te Brussel geherbergd is.

Het was hoog tijd dat de slagwerker de gitarist terug de plaats afstond, wat velen zal verbazen, met ettelijke titels op deze nieuwe CD "Mister Jo", wat ook de uitmuntendheid op prijs laat schatten van Mimi Verderame als componist.

28/8/2005 - Gent - "Jazz in the park"

8/9/2005 - Bruxelles - "Théâtre Marni" - soirée de présentation du cd

Interviews/booking : 0475 79 07 05 - info@mognomusic.com

More infos: www.mognomusic.com

Photos/press : www.mognomusic.com/photos&archives\_presse/Mimi\_Verderame/