

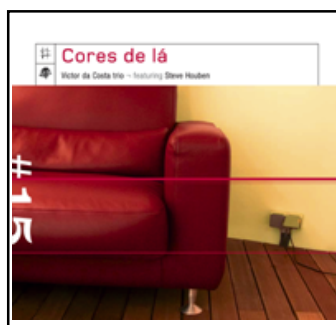


j015 - Cores de lá

Victor da Costa trio featuring Steve Houben

Brazil / Belgium

Date de sortie > 1/10/2004



Accompagné par une rythmique bien connue de la scène jazz belge, mais aussi réputée pour son goût pour les musiques latino-américaines, Victor da Costa joue un répertoire de compositions originales ainsi que des "standards brésiliens" de Chico Buarque, Tom Jobim ou Carlos Lyra revisités avec une touche jazz.

La musique du guitariste Victor da Costa est le fruit de la rencontre de ses influences brésiliennes et de son apprentissage "jazz" en Europe. On retrouvera ces influences dans la diversité des harmonies et des rythmes, servis par une virtuosité qui reste discrète tant elle s'exprime avec aisance et semble couler de source.

Cores de la ("Couleurs de là-bas") est le premier cd de ce trio.

- 01 Sua estima (V.da Costa) 4'31"
- 02 Blues but (V.da Costa) 4'30"
- 03 Onze dias (V.da Costa) 5'01"
- 04 Saudade fez um samba (Lyra-Bôscoli) 2'49"
- 05 Cores de lá (V.da Costa) 5'37"
- 06 Kako (V.da Costa) 4'18"
- 07 Futuros amantes (C. Buarque) 5'02"
- 08 Tiebreaker (V.da Costa) 4'08"
- 09 Começar de novo (L. Lins) 2'48"
- 10 Asa branca (Gonzaga-Teixeira) 2'45"

total time : 41'48"

all titles published by mogno editions except 04, 07, 09 & 10
All arrangements by Victor da Costa

Victor da Costa - guitare

Né à Rio de Janeiro en 1971, Victor da Costa a commencé l'apprentissage de la guitare à l'âge de 11 ans. En 1993, il entre au Conservatoire Royal de Bruxelles où il obtient un prix de guitare (1995) et d'harmonie (1999). Après 7 années baignées de jazz européen, il décide de retourner dans son Brésil natal où il séjourne pendant deux ans et joue avec de nombreux musiciens de la scène locale. Revenu en Belgique en janvier 2002, Victor y fonde son propre trio.

Bart De Nolf - contrebasse

Né à Bruges en 1965, il obtient le premier prix de contrebasse au Conservatoire Royal de Gand en 1987. A partir de 1986, comme membre de l'orchestre de la BRT, il accompagne Horace Parlan, Kenny Wheeler, Mal Waldron, Jacques Pelzer, Philip Catherine, Jerome Richardson... Il enseigne aux Conservatoires de Gand et de Bruxelles. Depuis 1997, il est le contrebassiste du quartet de Toots Thielemans.

Jan de Haas - batterie, percussions

Né à Bruxelles en 1962, Jan s'intéresse très jeune à la musique et particulièrement aux percussions. Après avoir obtenu une médaille à l'Académie de Musique de Hoeilaart, il entre au Berklee College of Music de Boston où, en 1982, il obtient le 'Performance Diploma'. Il a joué, entre autres, avec Chet Baker, Toots Thielemans, Philip Catherine, Steve Houben, Phil Wilson, Jacques Pelzer, Dave Kikoski, Eddie Daniels, Rick Margitza, J.R. Monterose, etc. Il est également le batteur du quartet d'Olivier Collette, du quartet de Bart Defoort et du quartet d'Alex Furnelle. Il se produit au vibraphone dans son propre quintette. Jan de Haas enseigne au Conservatoire d'Anvers.

Produced by Henri Greindl, Maxime Blésin and Victor da Costa / Recorded and mixed by Maxime Blésin at studio Paradis, Rebecq - Belgium, August 2003 / Mastered by Henri Greindl / Artwork by Signé Lazer / Executive production by Henri Greindl for Mogno Music / Marketed by Mogno Music

8/10/2004 - L'Excale / 44 rue Victor Heptia / 4340 Awans / 04 257 62 87

13/10/2004 - Théâtre Marni / rue de Vergnies, 25 / 1050 Bruxelles / 02 217 48 00 - AUDI JAZZ FESTIVAL

29/10/2004 - K.fée / rue des Clercs 6 / B-7000 Mons / 065 39 59 39

25/11/2004 - La Grange / Biéreau - Scavée du Biéreau, 2 / 1348, Louvain-la-Neuve / 010/22 24 22

..2/2005 - Music Village / rue des Pierres 50 Steenstraat / B-1000 Bruxelles / 02 513 13 45

photos & articles : http://www.mognomusic.com/photos&archives_presse/Victor_da_costa_trio/
contact promo/booking : booking@mognomusic.com