

Majeur Mineur 7ième Mineur 7ième 6ième Majeur7 Mineur 6ième "QUARTE SUSPENDUE" 7ième "SECONDE SUSPENDUE" QUARTE SUSP. "SECONDE SUSPENDUE" SEMI-DIMINUÉ DIMINUÉ

FONDAMENTALE SUR LA 6IÈME CORDE (EXEMPLE EN SOL = G)

VERSIONS EN BARRÉ

G G_{MIN} G₇ G_{MIN7} G_{MIN6} G_{SUS4} G_{7SUS4} G-7(b9) G_{DM7}

VERSIONS 4 CORDES

G₇ G_{MIN7} G₆ G_{MAJ7} G_{MIN6} G_{7SUS4} G_{SUS2} G-7(b9) G_{DM7}

FONDAMENTALE SUR LA 5IÈME CORDE (EXEMPLE EN DO = C)

VERSIONS EN BARRÉ

C C_{MIN} C₇ C_{MIN7} C₆ C_{MAJ7} C_{MIN6} C_{SUS4} C_{7SUS4} C_{SUS2} C-7(b9) C_{DM7}

VERSIONS 4 CORDES

C₇ C_{MIN7} C₆ C_{MAJ7} C_{MIN6} C-7(b9) C_{DM7}

FONDAMENTALE SUR LA 4IÈME CORDE (EXEMPLE EN MI_b = E_b)

E_b E_b_{MIN} E_b₇ E_b_{MIN7} E_b₆ E_b_{MAJ7} E_b_{MIN6} E_b_{SUS4} E_b_{7SUS4} E_b_{SUS2} E_b-7(b9) E_b_{DM7}