



JOSÉ BEDEUR & CHARLES LOOS - LE JEUNE HOMME ET LA VIE

	José Bedeur, double bass, compositions	
	Charles Loos, piano, compositions	
01	Le jeune homme et la vie	4'55"
02	Crow Blues	3'23"
03	The hidden valley	4'50"
04	À la rue	3'46"
05	Four Times Twenty (Part 1)	1'22"
06	Nat Queen Cool	6'48"
07	Bob bop	4'03"
08	Just a jazz waltz	5'48"
09	Farinet reggae	2'34"
10	Four Times Twenty (Part 2)	2'29"
11	Belge gigue	3'58"
12	M... montant	5'07"
13	A guitar hero	6'06"
14	Le blues des vénérables	1'53"
15	Four Times Twenty (Part 3)	3'47"

TOTAL TIME 61'11"

especially composed for the reconstruction of this duet
a tribute to Cobra, particularly to Corneille, original artist
written for the 50th anniversary of the "Hidden Valley Music Seminars" (California) and the 25th anniversary of the Académie de Rixensart
tribute to Pirly Zurstrassen, original pianist
to us...
dedicated to the wonderful singer Natacha Wuyts
a tribute to Bob Schmitz, original former-banker, erudite and eclectic music lover
written to kill time, in a period of compelled unemployment
a song dedicated to the famous Swiss mountain bandit
...and
to our nice land !
a tribute to Michel Mainil, a jewel of a saxophonist and of a friend
to our friend the great guitar player Peter Hertmans
a tribute to the Worshipful Masters I've been honoured to keep close to
...for you!!!



josé bedeur charles loos
le Jeune Homme et la Vie

41052
mogno jazz



composé spécialement pour la reconstitution du duo
spécialement composé pour la reconstitution du duo
un hommage à Cobra, particulièrement à Corneille, artiste original
in vering tot Cobra, bijzonder tot Wijlen Corneille, buitengewone kunstenaar
écrit pour les 50 ans du « Hidden Valley Music Seminars » (Californie)
et les 25 ans de l'Académie de Rixensart
geschreven voor de 50ste verjaardag van de « Hidden Valley Music Seminars (California)
en de 25ste verjaardag van de Académie de Rixensart
un hommage à Pirly Zurstrassen, pianiste original / eerbetoon aan Pirly Zurstrassen, originele pianist
à nous et... / aan ons en...
als eerbetoon aan de prachtige zangeres Natacha Wuyts
un hommage à Bob Schmitz, banquier original, érudit et musicophile eclectique
hulde aan Bob Schmitz, originele voormalige bankier, geleerde, en eclectische muzikelliefhebber
écrit dans un moment de désœuvrement, un hommage à l'ennui, donc
geschreven in een moment van gedwongen werkloosheid, dus gewijd aan verveling
une chanson en hommage à Farinet, bandit suisse de grandes montagnes
liedje geschreven uit eerbied voor de beroemde Zwitserse bergbandiet
et... / en...
à notre beau pays ! / aan ons mooi land!
un hommage à Michel Mainil, diamant des saxophones et de l'amitié
hulde aan Michel Mainil, edelsteen van saxofonen en vriendschap
pour notre ami et grand guitariste Peter Hertmans
hulde aan onze vriend en grote gitaarspeler Peter Hertmans
un hommage aux Vénérables que j'ai eu l'honneur de côtoyer
hulde aan de Achtere Meesters met wie ik de eer heb gehad te mogen omgaan
pour vous!!! / ...voor jullie!!!



Wazif Studio : wazif.com
Mogno Music : mognomusic.com
T + 32 2 358 45 12
info@mognomusic.com

Recorded, mixed and mastered by Bernard Focquet at WAZIF Studio (Belgium), Summer 2014 / All tracks published by WAZIF sprl /
photos : Bernard F / produced by Charles Loos / cover design by Signé Lazer / marketed by Mogno Music / ©2014 SABAM all rights reserved

520 | mogno | 41 jazz



www.mognomusic.com

